

Denise Tonella – Curriculum Vitae

Person

Geburtsdatum: 20. Juli 1979
Heimatort: Airolo
Sprachen: Italienisch, Deutsch, Französisch, Englisch, Spanisch, Hebräisch

Ausbildung

1998-2005 Universität Basel, Master of Arts, Geschichte und Kulturwissenschaften/Europäische Ethnologie
2017-2020 Centro Teatro Attivo, Mailand und HeARTvoice, Mailand, Ausbildung zur Sprecherin

Tätigkeit (Auswahl)

seit 2021 Schweizerisches Nationalmuseum, Direktorin
2010-2021 Schweizerisches Nationalmuseum, unter anderem als Kuratorin und Ausstellungsprojektleiterin
2017-2020 Expertisen und Studien für die Stadt Wil (Museum im Hof zu Wil) sowie den Kanton Tessin und die Stadt Bellinzona (Aufwertung des UNESCO Welterbes)
2008-2013 Mitgründerin der Filmproduktionsfirma Instantview, Tätigkeit im Bereich Filmregie und -produktion

Lehre

seit 2024 Lehrbeauftragte an der SUPSI Mendrisio, Modul *Antropologia culturale*
seit 2016 Lehrbeauftragte an verschiedenen Schweizer Universitäten (Zürich, Freiburg, Neuenburg)

Aktuelle Publikationen

2024 *Il museo, luogo di incontro e di scambi*, in: Archivio Storico Ticinese, Nr. 175/2024, S. 61-72.
2023 *Director's Choice – Swiss National Museum*, Scala Arts & Heritage Publishers, London

2023 *Valore e potenziale del patrimonio storico-artistico*, in: Sonia Castro, Giancarlo Gola, Rosario Talarico, «L'insegnamento della storia oggi», Carocci Editore, Rom, S. 175-180

Gremien

seit 2024 Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano, Mitglied des Stiftungsrates

seit 2024 Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr, Potsdam, Mitglied des Wissenschaftlichen Beirats

seit 2023 Haus der Geschichte Österreich, Wien, Mitglied des Wissenschaftlichen Beirats

seit 2023 ICOM Schweiz, Vorstandsmitglied

seit 2022 Schweizerische Gesellschaft für Verwaltungswissenschaften (SGVW), Vorstandsmitglied