

## Curriculum vitae

### Denise Tonella

---

#### Données personnelles

Année de naissance 20 juillet 1979  
Lieu de naissance et d'origine Airolo  
Langues Italien, allemand, français, anglais, espagnol, hébreu

#### Expérience professionnelle

Depuis 2021 Musée national suisse, directrice  
2019-2020 Ville de Wil, expertise et concept pour le musée de Hof zu Wil  
2017-2019 Canton du Tessin et ville de Bellinzone, expertise et étude sur la valorisation du patrimoine mondial de l'UNESCO  
2014-2021 Musée national suisse, conservatrice et commissaire d'exposition  
2010-2013 Musée national suisse, collaboratrice scientifique  
2008-2013 Instantview, Condor Films e.a., direction de la production, régie, montage  
2006-2008 Enseignement de l'italien, direction de la production pour les films de diplôme à la Haute École d'arts de Zurich

#### Activités académiques

Depuis 2019 Institut d'histoire de l'art et de museologie, Université de Neuchâtel, module d'enseignement pour le CAS – *Promouvoir une institution culturelle*  
Depuis 2016 Département d'Histoire, Université de Zurich, colloques sur la transmission de l'Histoire dans les musées  
Depuis 2016 Membre de la commission de rédaction de la revue *Archives suisses des traditions populaires*

#### Formation

2017-2019 Centro Teatro Attivo Mailand, voice acting  
2010-2014 Münchner Filmwerkstatt, narration, dramaturgie, régie, production  
2005 Université de Bâle, licence *insigni cum laude* en histoire médiévale et moderne ainsi qu'en anthropologie culturelle  
1998 Maturité, Bellinzone

## Publications (sélection)

- 2021 *Le prix élevé de la liberté. Le destin de Lydia Welte-Escher*, dans: Femmes. Droits. Du siècle des Lumières à nos jours, Sandstein Verlag, Dresden
- 2020 *Storia della Svizzera. Nuova mostra permanente al Museo nazionale di Zurigo*, dans: Didactica historica 6/2020, Éditions Alphil-Presses universitaires suisses
- 2017 *Audiovisuelle Medien in Ausstellungen. Fragmente aus der aktuellen Museumspraxis*, dans: SAVk 2017/2, Chronos Verlag, Zürich
- 2016 Editeur et co-auteur du catalogue de l'exposition *Europa in der Renaissance. Metamorphosen 1400-1600*, Hatje Cantz Verlag, Berlin
- 2015 *La bataille de Marignan vue de la Suisse ou le succès d'une défaite*, dans: Annuaire Historique de Mulhouse, Mulhouse